

Alberi maestri kids



Soggetto e regia Michele Losi | **Drammaturgia** Sofia Bolognini e Michele Losi | **Soundscape** Luca Maria Baldini e Diego Dioguardi | **Costumi** Stefania Coretti | **Sculpture in scena** Elena Brambilla e David Zuazola | **Supervisione alle azioni** Anna Fascendini | **Supervisione al testo** Claudia Saracchi | **main theme musicale** Michele Losi | **Editing** Michele Losi, Sofia Bolognini, Diego Dioguardi | **performer** (in alternanza) Anna Fascendini, Sofia Bolognini, Michele Losi, Arianna Losi, Noemi Bresciani, Stefano Pirovano, Benedetta Brambilla, Sara Milani, Giulietta De Bernardi | **Produzione** Campsirago Residenza

"I bambini erano rimasti i soli, gli unici che potevano salvare il mondo riportando gli alberi ad abitare le città e la Terra degli umani. Gli unici a cui era possibile la ricerca dell'*Albero degli alberi*, donatore di semi e di bellezza da riportare nel mondo dei grandi. Per fare questo, da soli, dovevano affrontare prove e percorrere un magico sentiero nel bosco..."

Alberi maestri Kids è un viaggio di iniziazione, un percorso performativo, nei boschi o nei parchi, rivolto ai bambini tra i 4 e i 10 anni. Utilizzando le tecniche del teatro immersivo, momenti di incontro con esseri straordinari, suoni registrati con il sistema bi-neurale e restituiti in cuffia, i bambini saranno portati a vivere un'esperienza straordinaria, in cui la fascinazione performativa si mescolerà ad una vera e propria esperienza personale.

Alberi maestri kids è una performance itinerante ed esperienziale alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa. Un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con la sua stupefacente esistenza, con la sua complessità, la sua intelligenza e la sua incredibile capacità di analizzare e risolvere situazioni complesse, di agire in rete, di affrontare aggressioni.

Quanto sappiamo davvero degli alberi, della infinita complessità del mondo vegetale? In realtà quasi nulla, e proprio per questo tendiamo a non considerarli come la parte più essenziale della vita sulla Terra. Solo gli alberi, non considerando tutti gli altri vegetali, sono 3000 miliardi sulla terra e grazie alla fotosintesi producono tutto l'ossigeno libero presente sul pianeta e tutta l'energia chimica consumata dagli altri esseri viventi. Le piante hanno molti più sensi degli animali, vivono in comunità non gerarchiche ed estremamente complesse allo stesso tempo, comunicano tra loro, si sostengono, compiono lunghe migrazioni da un capo all'altro del pianeta, sono in grado di superare traumi profondi, portano la vita laddove era scomparsa, riuscendo a rendere fertili terre e paesaggi deserti.

Guidato da un performer, il pubblico di bambini scoprirà la vita degli alberi e della comunità del bosco, vivrà un'intensa esperienza che lo condurrà verso una consapevolezza empatica ed emozionale della straordinaria comunità delle piante e degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta che, come grandi giganti, assistono al passaggio delle generazioni, alla precessione degli equinozi, alle ere glaciali, così come al movimento di un piccolo insetto sulla loro corteccia.



LO SPETTACOLO

Un personaggio fiabesco, una sorta di pifferaio magico, guiderà i bambini in un percorso-spettacolo emozionante, una grande avventura attraverso il bosco e le sue creature. Racconterà di quando era bambino come loro e di un mondo lontano nel quale tutti gli alberi erano scomparsi. La guida accompagnerà i bambini, a cui verranno date delle speciali cuffie stereofoniche, lungo un percorso straordinario e stupefacente. I bambini saranno invitati tutti insieme a varcare la soglia tra il mondo degli uomini e quello degli alberi e incamminarsi in fila indiana su un sentiero magico. Sarà il sentiero stesso a parlare ai bambini e raccontargli come sono fatti gli alberi, della loro struttura e intelligenza di comunità. I bambini incontreranno radici viventi da dissetare, vedranno piccoli funghi spuntare dalla terra, conosceranno gli elementali del bosco, gli spiriti degli alberi, fino a comprendere il principio della vita sulla terra: i semi. Attraverso piccole prove, sguardi e ascolto i bambini compiono un percorso di scoperta del mondo degli alberi per giungere, infine, ad incontrare il grande *Albero degli alberi*. E qui, la vita ricomincerà grazie ai bambini che riceveranno in dono dal grande gigante i loro preziosi semi.



In *Alberi maestri kids* parola, suono, cammino, puppets, installazioni e contatto si fondono in un percorso sensoriale che passa attraverso diverse tappe, dislocate lungo un cammino che varia a seconda del paesaggio. I bambini seguiranno delle guide in un sentiero che li condurrà in modo divertente e coinvolgente alla scoperta dell'incredibile mondo delle piante, incontrandone diverse specie, interagendo con esse attraverso i 5 sensi e incontrando creature fantastiche del bosco.



PERFORMANCE ESPERIENZIALE
Età DAI 4 AI 10 ANNI
DURATA 60 min.
DEBUTTO 2020

Soggetto di rilevanza regionale. Con il sostegno di

INFORMAZIONI TECNICHE

Alberi maestri kids è una performance itinerante all'aperto, che può svolgersi in parchi, giardini, boschi e in qualunque stagione. Lo spettacolo può essere realizzato per bambini fino a un numero di 150 al giorno in più repliche.



BIBLIOGRAFIA

Raccontare gli alberi, Pia Valentinis e Mauro Evangelista, Testi a cura di Paola Parazzoli e Giusi Quarenghi
Grafica di Mariagrazia Rocchetti, Rizzoli, Milano, 2012

Il fungo, Bernadette Gervais, L'Ippocampo Ragazzi, 2016

Il giardino magico, Lemniscates, Notes Edizioni, 2018

Strana Enciclopedia vegetale, Adrienne Barman, Rizzoli, 2018

Alberi: segni, parole, scienza e altre per un gioco ad arte, Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione,
Artebambini, 2010

Atlante della natura: scopri il mondo che cambia al ritmo delle stagioni, Kay Maguire, Danielle Kroll,
Mondadori Electa, 2015

Avventure nei boschi, Emily Bone e Alice James, Usborne Publishing, 2018

Botanicum: il grande museo delle piante, Katie Scott, Kathy Willis, Mondadori Electa, 2017

L'erbario. Alberi di latifoglie d'Europa, Emilie Vast, Salani, 2010

Explanatorium della natura, Gribaudo, 2018

Mirabilia. I record della natura, Page Tsou, Mondadori Electa, 2017

Il mondo segreto delle piante, Jeanne Failevic, Véronique Pellissier, Editoriale Scienza, 2014

Per un pugno di ghiande. Le specie invasive che assaltano la terra, Papik Genovesi, Sandro Natalini, Editoriale Scienza, 2018

Timeline natura, Christopher Lloyd, White Star, 2018

L'albero dei desideri, Katherine A. Applegate, Mondadori, 2018

Al di là della foresta., Nadine Robert, Orecchio Acerbo, 2017

L' albero dei ricordi, Britta Teckentrup, Gallucci, 2018

Amali e l'Albero, Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi, EDT - Giralangolo, 2016

Una foresta, Marc Martin, Salani, 2017

Un grande giorno di niente, Beatrice Alemagna, TopiPittori, 2016

Nel bosco, Anthony Browne, Kalandraka Italia, 2014

Il regno degli alberi, Piotr Socha, Wojciech Grajkowski, Mondadori Electa, 2018

Un giardino sottoterra, Jo Seonkyeong, Jaca Book, 2008



RASSEGNA STAMPA

"*Alberi maestri kids*, di Pleiadi, Campsirago Residenza, è un inno alla vita e alla Natura, al tornare ad essa, consapevoli di farne parte esattamente come qualsiasi altro essere vivente animale o, in questo caso, vegetale. Si respira, in questo spettacolo itinerante, si odora, ci si punge, si accarezza ma soprattutto ci si sente parte, si appartiene. Cominciamo il nostro viaggio all'entrata del parco "Sottocasa" con Michele Losi, il nostro accompagnat(t)ore, che, con grande grazia, introduce in modo graduale e mai eccessivo il gruppo di bambini, donne e uomini in quella che dovrebbe essere la casa della quale naturalmente fanno parte. Ci si accorge così di quanto la vita con i suoi ritmi frenetici e innaturali ci abbia tenuto lontani dalle radici. Cominciamo a conoscere gli alberi e

non solo i loro nomi ma restiamo in ascolto, li tocchiamo, ne sentiamo l'odore, condotti da Voce in un racconto che, attraverso le cuffie, ricevute da ognuno di noi all'inizio del percorso, ci accompagna. Andiamo così alla scoperta di un mondo di cui facciamo parte che è stato sempre sotto i nostri occhi ma che poco abbiamo osservato nonostante ci ri-guardasse. E in questo viaggio di risveglio della Natura dentro noi, incontriamo un gruppo di funghi ridenti, di tutte le forme e i colori, che ci portano istintivamente a ridere con loro.

Cantiamo spensierati il ritornello della canzone dei funghi ballando per il parco e lo sguardo delle persone è quello di chi sorride insieme all'altro, di chi percepisce di far parte di un unico, stesso universo. Si corre allegri verso il centro del parco dove troviamo due splendide danz-radici che hanno bisogno di essere irrorate: ognuno di noi prende quindi in mano i bicchieri che sono posti ai lati dello spazio da loro occupato e versa l'acqua sulle radici che, finalmente nutrite, si ravvivano. Si esce leggeri da questo viaggio. La leggerezza di chi sente che in fondo non si è mai soli. Alberi maestri kids è uno spettacolo che, attraverso gli strumenti del teatro immersivo, ti conduce in un percorso interiore che si fa con i piedi dell'anima ben piantati a terra e con la testa al vento, tra le foglie." **Rossella Marchi**, Eolo | Rivista online di Teatro Ragazzi



"È un'atmosfera arcana, gravida di sensi suggestivi, legati da una trama sotterranea di echi e rimandi. Un percorso iniziatico. Una lezione di scienze e di educazione civica, di quelle capaci di rapire i sensi di bimbi tra i cinque e i dieci anni. Una sinestesia d'esperienze e suggestioni. La prosopopea della natura. L'importanza degli alberi, dei giochi, dei profumi, degli animali. Una musica avvolgente in questo percorso naturalistico supportato dalle cuffie: il fruscio onomatopeico delle piante, il crepitio dei passi sul sentiero, i versi degli animali del bosco. Il potere creativo dell'arte. Una sinfonia di suoni e colori. Il teatro di Losi è sempre più immersione panteistica, deformazione panica, fusione con gli elementi. Il racconto, suadente, avvolgente, mai invasivo, ghermisce i bambini non per imbrigliarli, ma per liberarne lo slancio immaginifico." **Vincenzo Sardelli**, Krapp's Last Post.



Campsirago Residenza è centro di ricerca e produzione delle arti performative nel paesaggio e di teatro per l'infanzia. Ha sede nel quattrocentesco Palazzo Gambassi dell'antico borgo di Campsirago, immerso nei boschi del Monte di Brianza (LC). La relazione con la natura, l'attenzione alla messa in scena non convenzionale e la contaminazione tra teatro, danza, musica, poesia, sono l'anima del lavoro artistico della residenza, accanto alla produzione di teatro ragazzi e per la primissima infanzia. La residenza organizza Il Giardino delle Esperidi Festival, che giunge quest'anno alla sua ventesima edizione, e il Vimercate dei Ragazzi. Festival di teatro per le nuove generazioni; tiene percorsi di formazione rivolti a professionisti e alle scuole e promuove progetti di ricerca internazionali, in particolare nell'ambito del teatro nel paesaggio.



Info e contatti:

info@campsiragoresidenza.it
+39 039 9276070

PERFORMANCE ESPERIENZIALE
Età DAI 4 AI 10 ANNI
DURATA 60 min.
DEBUTTO 2020

Soggetto di rilevanza regionale. Con il sostegno di